

## 第48回 山口ギターコンクール募集要項

日時：2020年8月16日(日)10:00～19:00 予定(参加者受付 9:30 より)

場所：下関市生涯学習プラザ 2F 風のホール(山口県下関市細江町3丁目1番1号)

主催：山口県ギター音楽協会

後援：下関市教育委員会・下関音楽人の会・グリーンヒル他予定

ゲスト：前田遥香(2019年第47回グランプリ部門第一位受賞)

審査員(予定)

：中野義久、徳武正和、藤井康生、橋口武史、塩田万希世(ギタリスト)、児島まさ子(ヴァイオリン奏者)  
水谷明仁(声楽家)、竹内典子(マリンバ奏者)、村田絢子(フルート奏者)、藤井亜希子(ピアニスト)

---

### 各部門の募集内容

---

#### 【学生の部】

[小学校2年生以下] 自由曲のみ(1曲、3分以内)

[小学校3・4年生] 自由曲のみ(1曲、3分以内)

[小学校5・6年生] 自由曲のみ(1曲、5分以内)

●参加料：¥3,000 ※過去の金賞受賞者も参加できます。

[中学生] 自由曲のみ：5分以内

[高校・大学生] 自由曲のみ：5分以内

●参加料：¥4,000 ※過去の金賞受賞者も参加できます。

#### 【シニアの部】 年齢：コンクール当日満60歳以上の方

自由曲のみ：5分以内

●参加料：¥6,000 ※過去の金賞受賞者も参加できます。

#### 【アンサンブルの部】

[二重奏] 自由曲のみ：7分以内

●参加料：一組¥5,000

[三重奏以上] 自由曲のみ：7分以内

●参加料：3～5人：一組¥7,500、6人以上：一組¥10,000

※指揮者の参加料は無料。また、学生のみでの参加の場合は各2割引きです。

#### 【一般の部】

[初級]

選択課題曲のみ：以下より1曲選んで下さい。

金鳳花ワルツ(O.ピックフォード)～新ギター教本 P.25(ギタラ社)

グリーンスリーブス(作者不詳)同 P.30

アレグレット・イ短調(D.アゲアド)～同 P.31

夢みつつ(O.ピックフォード)同 P.35

アレグレット・ニ長調(F.カルリ)同 P.38

ポコ・アレグレット(F.カルリ)～人見徹編45のエチュード(全音楽譜)より No.8

エチュード・ハ長調 Op.31-1(F.ソル)

●参加料：¥5,000 ※過去の金賞受賞者も参加できます。

[中級]

選択課題曲のみ：以下より1曲選んでください。

前奏曲ニ長調～チェロ組曲 No.1 BWV1007(J.S.バッハ)※編曲は自由。

ブルー〜リュート組曲 No.1 BWV996(J.S.バッハ)

「25のエチュード」より 第1番(M.カルカッシ)  
「25のエチュード」より第23番(M.カルカッシ)  
エチュード Op.35より第4番( F.ソル)  
エチュード Op.35より第22番「月光」( F.ソル)  
ワルツ・ホ短調 Op.18-1( F.ソル)  
ギャロップ・ト長調 Op.32-6( F.ソル)  
ラ・メランコニア Op.148-7( M.ジュリアーニ)  
ロマンス・イ短調(N.パガニーニ)※近藤敏明編「クラシックギター名曲集」(ATN 出版)  
舟歌(N.コスト)  
ラグリマ(F.タレガ)  
アデリータ(F.タレガ)  
禁じられた遊び～「ロマンス」(A.ルビラ)  
小さなロマンス(L.ワルカー)

●参加料： ¥7,000 ※過去の金賞受賞者も参加できます。

### 【グランプリ部門】

予選は課題曲のみで行われ、審査で予選を通過された5人程度の方が本選に進みます。本選は自由曲のみ。

〔予選〕 課題曲のみ： 前奏曲 第1番(H.ヴィラ・ロボス)

〔本選〕 自由曲のみ： 8分以内(演奏の開始から、途中調弦も含みます)

※本選の演奏順は、予選での演奏順に従います。

●過去の優勝者は参加できません。

●参加料： ¥8,000

### 表彰・特典

グランプリ部門1位受賞者は翌年のコンクールのゲスト演奏者としてご招待。

山口県ギター音楽協会賞として各部門第1位にトロフィー贈呈、各部門入賞者に賞状授与、全員に参加賞。

グランプリ最上位者にグリーンヒル賞贈呈。

聴衆賞をグランプリ部門本選出場者の中からお一人に贈呈。

### 応募締切及び応募方法

1. 山口県ギター音楽協会のHPの申込フォームから申し込む。

2. 申込用紙に必要事項を記入し、事務局宛に郵送する。

上記のいずれかの方法で2020年4月1日(水)～6月30日(火)(締め切り日厳守のこと)の間に申し込んでください。

当日の進行上、時間超過になる場合は締め切り日前でも申し込みを受け付けられなくなることもあります。その場合は、HPでお知らせをします。

(郵送先)〒752-0935 下関市長府松小田中町1-2 長府ギタースクール内

山口県ギター音楽協会事務局(塩田万希世)

※参加料の納入先は、募集〆切後にお知らせします。参加料受領後の返金はいりませんので、ご了承ください。

### お問合せ先

(TEL)090-6838-2954(塩田万希世) (E-mail)ygs@guitar.jp

### 注意事項

☆独奏部門では、複数の級にまたがった参加は出来ません。ただし、二重奏、合奏部門との重複は出来ます。

☆課題曲楽譜の当協会からの送付はいたしません。

☆各部門受賞者のお名前や写真を山口県ギター音楽協会のホームページに掲載いたします。ご了承ください。

☆参加料のお支払いについて、応募締切後、各応募者へご案内いたします。現金書留等で送らないでください。

## 第 48 回山口ギターコンクール参加申込書

参加部門に✓を記入してください。

【学生の部】  小学校 2 年生以下    小学 3・4 年    小学 5・6 年    中学生    高校・大学生

【アンサンブルの部】  二重奏    三重奏以上   【シニアの部】  シニア

【一般の部】  初級    中級   【グランプリ部門】  グランプリ

独 奏	ふりがな(必ず)	
	氏名	( 男・女 )( 歳 )
アンサンブル ●欄が足りない場合は 別紙に記載のこと ●指揮者は明記のこと	ふりがな	ふりがな
	氏名	氏名
	ふりがな	ふりがな
	氏名	氏名
	ふりがな	ふりがな
	氏名	氏名
	ふりがな	ふりがな
	氏名	氏名

★アンサンブル部門にチーム名で参加の場合は、こちらにご記入ください。

チーム名( ) よみがな( )

★学生の部に参加される方は、プログラム及び協会ホームページに学校名と学年を記載させていただきますので、下記にご記入をお願いします。

学校名( ) 学年( 年生)

○ご住所(重奏、合奏は代表者) ※必ず書いてください！

〒 \_\_\_\_\_

○電話:( ) (携帯/自宅/勤務先)

○FAX:( ) (自宅/勤務先)

○電子メールアドレスがあれば記入(スペルや数字、記号などわかり易ききちんと書いてください)

○演奏曲目及び作曲者(編曲者)を記入してください。

初級、中級は選択課題曲から 1 曲を選んで記入。他の各部門は自由曲を記入してください。

曲目記入欄