

第 49 回 山口ギターコンクール募集要項

日 時：2021 年 7 月 31 日(土)10:00～19:00 予定(参加者受付 9:30 より)

場 所：下関市生涯学習プラザ 2F 風のホール(山口県下関市細江町 3 丁目 1 番 1 号)

主 催：山口県ギター音楽協会

後 援：下関市教育委員会、下関音楽人の会、グリーンヒル他予定

ゲスト：井上暢 (2020 年第 48 回グランプリ部門第一位受賞)

審査員(予定)

：中野義久、上西達也、橋口武史、塩田万希世(ギター)、
児島まさ子(ヴァイオリン)、水谷明仁(声楽)、竹内典子(マリンバ)、藤井亜希子(ピアノ) 予定

各 部 門 の 募 集 内 容

【学生の部】

〔小学校 2 年生以下〕 自由曲のみ(1 曲、3 分以内)

〔小学校 3・4 年生〕 自由曲のみ(1 曲、3 分以内)

〔小学校 5・6 年生〕 自由曲のみ(1 曲、5 分以内)

●参加料：¥3,000 ※過去の金賞受賞者も参加できます。

〔中学生〕 自由曲のみ：5 分以内

〔高校・大学生〕 自由曲のみ：5 分以内

●参加料：¥4,000 ※過去の金賞受賞者も参加できます。

【シニアの部】 年齢：コンクール当日満 60 歳以上の方

自由曲のみ：5 分以内

●参加料：¥6,000 ※過去の金賞受賞者も参加できます。

【アンサンブルの部】

〔二重奏〕 自由曲のみ：7 分以内

●参加料：一組 ¥5,000

〔三重奏以上〕 自由曲のみ：7 分以内

●参加料：3～5 人：一組 ¥7,500、6 人以上：一組 ¥10,000

※指揮者の参加料は無料。また、学生のみでの参加の場合は各 2 割引です。

【一般の部】

〔初級〕

選択課題曲のみ：以下より 1 曲選んで下さい。

金鳳花ワルツ(O.ビックフォード)～新ギター教本 P.25(ギタラ社)

グリーンスリーヴス(作者不詳)～同 P.30

アレグレット・イ短調(D.アグアド)～同 P.31

アンダンテ・イ短調(F.カルリ)～同 P.32/33

エチュード・ハ長調 Op.31-1(F.ソル)同 P.34

夢みつ(O.ビックフォード)同 P.35

アレグレット・ニ長調(F.カルリ)同 P.38

ワルツ・ハ長調(J.フェレール)～同 P.59

ロマンス・ホ短調(J.K.メルツ)～同 P.62

マーチ・イ長調(M.カルカッシ)～同 P.39

●参加料：¥5,000 ※過去の金賞受賞者も参加できます。

〔中級〕

選択課題曲のみ：以下より1曲選んでください。

ブルー・ホ短調～リュート組曲 No.1BWV996(J.S.バッハ)

「25のエチュード」～No.3(M.カルカッシ)

「25のエチュード」～No.16(M.カルカッシ)

エチュード Op.35 より第4番(F.ソル)

エチュード Op.35 より第22番「月光」(F.ソル)

ラ・メランコニア Op.148-7(M.ジュリアーニ)

ロマンス・イ短調(N.パガニーニ)※編曲は自由

ラグリマ(F.タレガ)

禁じられた遊び～「ロマンス」(A.ルビラ)

小さなロマンス(L.ワルカー)

●参加料：¥7,000 ※過去の金賞受賞者も参加できます。

【グランプリ部門】

予選は課題曲のみで行われ、審査で予選を通過された5人程度の方が本選に進みます。本選は自由曲のみ。

〔予選〕 課題曲のみ：タレガ賛歌(J.トゥリーナ/セゴビア編)

〔本選〕 自由曲のみ：8分以内(演奏の開始から、途中調弦も含みます)

※本選の演奏順は、予選での演奏順に従います。

※本選の採点は予選の点数との合計になります。

●参加料：¥8,000 ※過去の優勝者は参加できません。

表彰・特典

☆グランプリ部門1位受賞者は翌年のコンクールのゲスト演奏者としてご招待。

☆山口県ギター音楽協会賞

グランプリ部門第1位及び各部門金賞受賞者にトロフィー贈呈、各部門入賞者に賞状授与、全員に参加賞。

☆グリーンヒル賞 グランプリ最上位者に高級木製ギタースタンドを贈呈。

☆聴衆賞 グランプリ部門本選出場者の中からお一人に贈呈。

応募締切及び応募方法

1. 山口県ギター音楽協会のホームページの申込フォームから申し込む。

2. 申込用紙に必要事項を記入し、事務局宛に郵送する。

上記のいずれかの方法で2021年4月1日(木)～6月15日(火)(期日厳守のこと)の間に申し込んでください。

当日の進行上、時間超過になる場合は締め切り日前でも申し込みを受け付けられなくなることもあります。その場合は、ホームページでお知らせをします。

(郵送先)〒752-0935 下関市長府松小田中町1-2 長府ギタースクール内

山口県ギター音楽協会事務局(塩田万希世)

※参加料の納入先は、募集×切後に各応募者にお知らせします。参加料受領後の返金はいりませんので、ご了承ください。

お問合せ先

(TEL)090-6838-2954(塩田万希世) (E-mail)ygs@guitar.jp

注意事項

☆独奏部門では、複数の級にまたがった参加は出来ません。ただし、二重奏、合奏部門との重複は出来ます。

☆課題曲楽譜の当協会からの送付はいたしません。

☆各部門受賞者のお名前や写真を山口県ギター音楽協会のホームページに掲載いたします。ご了承ください。

第 49 回山口ギターコンクール参加申込書

参加部門に✓を記入してください。

- 【学生の部】 小学校 2 年生以下 小学 3・4 年 小学 5・6 年 中学生 高校・大学生
 【アンサンブルの部】 二重奏 三重奏以上 **【シニアの部】** シニア
 【一般の部】 初級 中級 **【グランプリ部門】** グランプリ

独 奏	ふりがな(必ず)	
	氏名 (男・女)(歳)	
アンサンブル ●欄が足りない場合は別紙に記載のこと ●指揮者は明記のこと	ふりがな	ふりがな
	氏名	氏名
	ふりがな	ふりがな
	氏名	氏名
	ふりがな	ふりがな
	氏名	氏名
	ふりがな	ふりがな
	氏名	氏名

- ★アンサンブル部門にチーム名で参加の場合は、こちらにご記入ください。
 チーム名() よみがな()
 ★学生の部に参加される方は、プログラム及び協会ホームページに学校名と学年を記載させていただきますので、下記にご記入をお願いします。
 学校名() 学年(年生)

○ご住所(重奏、合奏は代表者) ※必ず書いてください!
 〒 _____

- 電話:() (携帯/自宅/勤務先)
 ○FAX:() (自宅/勤務先)
 ○電子メールアドレスがあれば記入(スペルや数字、記号などわかり易くきちんと書いてください)

○演奏曲目及び作曲者(編曲者)を記入してください。
 初級、中級は選択課題曲から 1 曲を選んで記入。他の各部は自由曲を記入してください。

曲目記入欄
