『コンクール課題曲勉強会』

『第 49 回山口ギターコンクール』の「課題曲勉強会」を下記の内容で開催することになりました。昨年に引き続き２回目の開催です。4 人の講師が今回の課題曲についての大事な点や練習ポイントなどを紹介します。コンクールに出場をお考えの方や関心のある方、どなたでも参加できます。受付は先着順ですので、お早めにお申し込みください。

●日時：2021 年 5 月 29 日（土）12:30～16:00（予定）
●会場：下関市生涯学習プラザ 大練習室
●会費：1500 円（楽譜代・資料代込み）
●定員（予定）：予約のみ 25 名
※当日は、ギター・足台・譜面台・筆記用具をご持参ください。また、感染症対策の為、マスク着用でご参加ください。

【各講師の主な解説曲は、以下のとおりです】
★12:30-13:15 上西達也講師
<初級> 夢みつつ（O. ビックフォード）
アレグレット二長調（カルリ）
ワルツハ長調（フェレール）
ロマンス（メルツ）
特別講座「やってはいけない練習法」
★13:25-14:10 藤村彰講師
<中級> 「２５のエチュード」～No. 3（M. カルカッシ）
「２５のエチュード」～No. 16（M. カルカッシ）
エチュード Op. 35 より第 4 番（ F. ソル）
エチュード Op. 35 より第 22 番「月光」（ F. ソル）
★14:20-15:05 塩田万希世講師
<中級> ラ・メランコニア Op. 148-7（ M. ジュリアーニ）
ロマンス・イ短調（N. パガニーニ）
ラグリマ（F. タレガ）
禁じられた遊び～「ロマンス」（A. ルビラ）
小さなロマンス（L. ワルカー）
★15:15-16:00 中野義久講師
<初級> 金鳳花ワルツ（O. ビックフォード）
グリーンスリーヴス（作者不詳）
<グランプリ> タレガ賛歌（J. トゥリーナ/セゴビア編）

※質問コーナーもあります。

◇お申し込み、お問い合わせは協会事務局までどうぞ。
（TEL）090-6838-2954（塩田万希世） （E-mail）ygs@guitar.jp