山口ギターコンクール課題曲勉強会 2023

『第 51 回 山口ギターコンクール』(2023 年 8 月 19 日開催）にむけて、勉強会を開催します。
山口県ギター音楽協会の講師陣が各部門の課題曲の魅力や様々な角度から練習ポイントを紹介。
コンクールに関心のある方なら、どなたでもご参加いただけます。一緒に学びましょう。

●日時　2023 年 4 月 16 日(日)　12:30～16:00 予定（開場は 12:00）
●会場　田中絹代ぶんか館 1F ミニホール　（〒750－0008　下関市田中町 5 番 7 号）
　車でお越しの方は、下関本庁舎立体駐車場、または下関赤間駐車場をご利用ください。
●資料代を含む参加費　2,000 円
●定員　予約のみ 30 人（先着順）
●講師　上西達也、塩田万希世、中野義久、藤村彰
　※楽器は不要ですが、ご持参は自由です。

初級　藤村彰
12:30～13:15
「振り返ることの大切さ♪」

♪ Op31-3 二長調（ソル）
♪ 緑の木陰にて（ヘンツェ）
など初級課題曲を使って、演奏をより良くする方法をご紹介できたらと思います。

中級　塩田万希世
13:25～14:10
「中級部門って学びの宝庫？ ☆☆・・」

♪ OP.31-23 ホ長調（ソル）
♪ ワルツ・アンダンティーノ（カーノ）
♪ アメリアの遺言（リョベート編）
この 3 曲を中心に、必要なテクニックや表現のポイントを一緒に考えてみましょう。

上級　上西達也
14:20～15:05
「ギタリスト必須のテクニックと知識をこの一曲で？」

♪ スペインのフォリアによる主題と変奏曲
　（ジュリアーニ）　（約 35 分）
● 聴いて感じる和声の不思議
　偽終止・トライトーン　編　（約 10 分）

グランプリ　中野義久
15:15～16:00
「ソナタは誰じゃ！？」

♪ ソナタ・クラシカ（ポンセ）
　～第一楽章
「そなたの姿」「古典と古典風」
　～まずは形から～

◆お申し込み、お問い合わせは協会事務局（塩田万希世）までどうぞ。
（E-mail）makiyo@shiota.org　（TEL）090-6838-2954
お申し込みの際は、お名前、電話番号をお知らせください。
また課題曲について質問したいことがあれば、お知らせください。