# 第 52 回山口ギターコンクール　開催要項

日時：2024 年 8 月 18 日（日）10:00 開始予定
会場：下関市生涯学習プラザ　風のホール
主催：山口県ギター音楽協会
ゲスト演奏：未定
審査員：〔ゲスト審査員〕　児島まさ子（ヴァイオリニスト）
竹内典子（打楽器奏者）
橋口武史（ギタリスト）
水谷明仁（声楽家）
山根浩志（ピアニスト）
〔協会役員審査員〕　中野義久（会長）
上西達也（副会長）
塩田万希世（事務局）
藤村彰（役員）

各部門案内

**【学生部門】**

**小学 2 年生以下**　自由曲のみ（3 分以内）
**小学 3・4 年生の部**　自由曲のみ（3 分以内）
**小学 5・6 年生の部**　自由曲のみ（5 分以内）
※参加料：3000 円（過去の入賞者も参加できます）
**中学生の部**　自由曲のみ（5 分以内）
**高校生の部**　自由曲のみ（5 分以内）
**大学生の部**　自由曲のみ（7 分以内）
※参加料：4000 円（過去の入賞者も参加できます）

**【シニア部門】**

**「シニア A」の部**（コンクール当日 70 才以上）
**「シニア B」の部**（コンクール当日 60 才以上 70 才未満）
自由曲のみ（7 分以内）
※参加料 7000 円（過去の入賞者も参加できます）

**【アンサンブル部門】**

**重奏の部**（人数制限なし、各パート一人）自由曲のみ 7 分以内
※参加料：一組 5000 円
**合奏の部**（人数制限なし、複数人数のパートあり）自由曲のみ 7 分以内
※参加料　3～5 人：1 組 7500 円　6 人以上：1 組 10000 円
※指揮者の参加料はいりません。学生のみで参加の場合は各 2 割引きです。

【一般部門】選択課題曲のみ（各級の課題曲より一曲選択の事、楽譜指定ではありません）

初級の部

●金鳳花ワルツ（O.ビックフォード）～「新ギター教本（ギタルラ社）」P.25

●アレグレット・イ短調（D.アグアド）～「新ギター教本（ギタルラ社）」P.31

●アンダンテ・イ短調（F.カルリ）～「新ギター教本（ギタルラ社）」P.32/33

●エチュード・ハ長調 Op.31-1（F.ソル）～「新ギター教本（ギタルラ社）」P.34

●エチュード・ニ長調 Op.31-3（F.ソル）

●ロマンス・ホ短調（J.K.メルツ）～「新ギター教本（ギタルラ社）」P.62

●緑の木陰にて（C.ヘンツェ）

●ノクターン（C.ヘンツェ）

※参加料 5000 円（過去の入賞者も参加できます）

中級の部

●エチュード・ホ長調 Op.31-23（F.ソル）

●エチュード・ロ短調 Op.35-22（F.ソル）

●ワルツ・アンダンティーノ・ニ長調（A.カーノ）

●エチュード・ニ短調（N.コスト）

●ラグリマ（F.タレガ）

●アメリア姫の遺言（カタロニア民謡/M.リョベート編）

●「ロマンス」禁じられた遊び～（A.ルビラ）

●小さなロマンス（L.ワルカー）

※参加料 7000 円（過去の入賞者も参加できます）

上級の部

●「魔笛」の主題による変奏曲 Op.9（F.ソル、序奏無し、テーマ以外リピート無し）

●アラビア風奇想曲（F.タレガ）

●スペイン風セレナーデ（J.マラッツ/F.タレガ編）

●ファンタジー・ホ短調（S.L.ヴァイス、ホ短調版なら版は自由）

●サラバンド・ニ短調（G.F.ヘンデル、リピートあり、D.C 無し、ニ短調なら版自由）

●アリアと変奏・ホ短調（G.フレスコバルディ、ホ短調なら版自由）

※参加料 8000 円（過去の入賞者も参加できます）

【グランプリ部門】

予選は課題曲のみ、5 人程度本選進出予定。本選は自由曲のみ。

本選の採点には予選の点数が加算されます。

「予選」課題曲　序奏とロンド・イ短調 Op.2（D.アグアド、版は自由）

「本選」自由曲のみ（8 分以上 10 分以内、演奏開始から終了までを計測）

※参加料 10000 円（過去の優勝者は出場できません）

表彰・特典

★山口県ギター音楽協会賞

グランプリ部門優勝者は、翌年のコンクールにゲスト演奏者としてご招待

グランプリ部門優勝者並びに各部門金賞受賞者にトロフィー贈呈

各部門入賞者に賞状授与

★グリーンヒル賞

グランプリ部門最上位者に高級木製ギタースタンド贈呈

★聴衆賞

グランプリ部門本選出場者の中から、聴衆の投票により一名に贈呈

応募方法

以下のいずれかにより、2024 年 4 月 1 日～6 月 15 日までに申し込んでください。

（出来るだけ①の申込フォームからお申し込みください）

① 山口県ギター音楽協会ホームページの「申込フォーム」から申し込む。

②「申込用紙（PDF）」に必要事項を記入し、「コンクール受付窓口」まで郵送。

申し込み先　〒750-0048 下関市東向山町 7-13　中野方　コンクール受付窓口

※進行運営上、締め切り日前でも募集を終了することがあります。その場合は、ホームページでお知らせします。

※参加料の納入先は、募集締め切り後に各応募者にお知らせします。参加料受領後の返金は行いませんので、ご了承ください。

お問い合わせ　E メール：ygs@guitar.jp（協会事務局）　Tel.090-9608-2737（中野）

注意事項

☆独奏部門では、複数の級にまたがった参加は出来ません。アンサンブル部門との重複は可能です。

☆課題曲楽譜の当協会からの送付はいたしません。

☆各部門受賞者の氏名・在住都道府県、また当日撮影した写真は当協会のホームページ等に掲載されます。ご了承ください。

☆コンクールでの演奏は記録として録音・録画し、また、上位入賞者の演奏記録については後日山口県ギター音楽協会公式 YouTube チャンネルにて公開させて頂く可能性があります。申込書にある同意欄に必ずチェックをお願い致します。

☆当協会にて録音・録画した演奏データのお渡しは致しかねます。