

## 【第44回山ロギターコンクール】

上級部門課題曲：マドリガル・ガボット（A.バリオス）についてのお知らせ！！

### ★その1<演奏順について>

鈴木大介版を使用して、以下の内容で演奏してください。

1. 「1～16小節目間のリピート」無し
2. 「17～32小節目間のリピート」無し
3. 23小節目4拍目の和音・・・上から「ラ・ファ#・ファ#」のうち、真ん中の「ファ#」を削除
4. 24小節目1拍目の和音・・・上から「ソ#・ミ#・ミ#」のうち、真ん中の「ミ#」を削除

### ★その2<楽譜について>

課題曲：マドリガル・ガボット（A.バリオス）は募集要項に、使用楽譜として「バリオス選集1」と掲載していますが現在手に入らないようです。申し訳ありません！！「バリオス傑作選」（現代ギター社）にも掲載されていますので、ご確認ください。

お手元にヘスス・ベニーテス版をお持ちの方は、下記のように修正して演奏をお願い致します。大変お手数をお掛けしますが、よろしくお願ひします。

### ●ベニーテス版の場合の修正

1. 6小節目三拍め二つある「ミ」を2弦のみにする
2. 17小節目からのフレーズに「Scherzando」の表情記号を追記
3. 18小節目2拍目の和音・・・上から「ミ#・ド#」を「ミ#・シ」に変更
4. 26小節目2拍目の和音・・・上から「ミ#・ド#」を「ミ#・シ」に変更
5. 28小節目2拍目四分音符「ド#」を、八分音符「ド#・ミ」に変更
6. 28小節目3拍目の「装飾音」を削除
7. 29小節目3拍目「ファ#」を二分音符に変更し、4拍目最低音「ラ#」を削除
8. 31小節目4拍目の和音・・・上から「ソ#・ド#・シ・ミ#」のうち、「ド#」を削除
9. 32小節目から冒頭へD.C.し、16小節目までひく
10. 16小節目から33小節目の「Trio」へ飛ぶ。
11. 37小節目3拍目「四分音符ド#」を「二分音符」に変更（上声3・4拍の四分休符を削除）
12. 39小節目3拍目の「四分音符和音ド#・シ・ソ」を、「二分音符」に変更（ソは解放弦で取る）
13. 42小節目4拍目の和音・・・上から「シ・ソ#」の上に三弦のレを追加し、「レ・シ・ソ#」に
14. 44小節目1拍目八分音符の「スラー」削除
15. 44小節目の「poo rit.」「subito」を削除
16. 47小節目に「フォルティッシモ（ff）」と「poco accelerando」を追加
17. 49小節目に「meno mosso」を追加
18. 50小節目までひき、その後「33～46小節目」まで、それから「1～16小節目」までを弾いてFine.